



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 12 B 83	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 12 B 83	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	369,8
Frente (ml)	9,3	Área ocupada (m2)	298,5
Fondo (ml)	29,9	Área libre (m2)	71,4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006012	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 2 PR 012

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

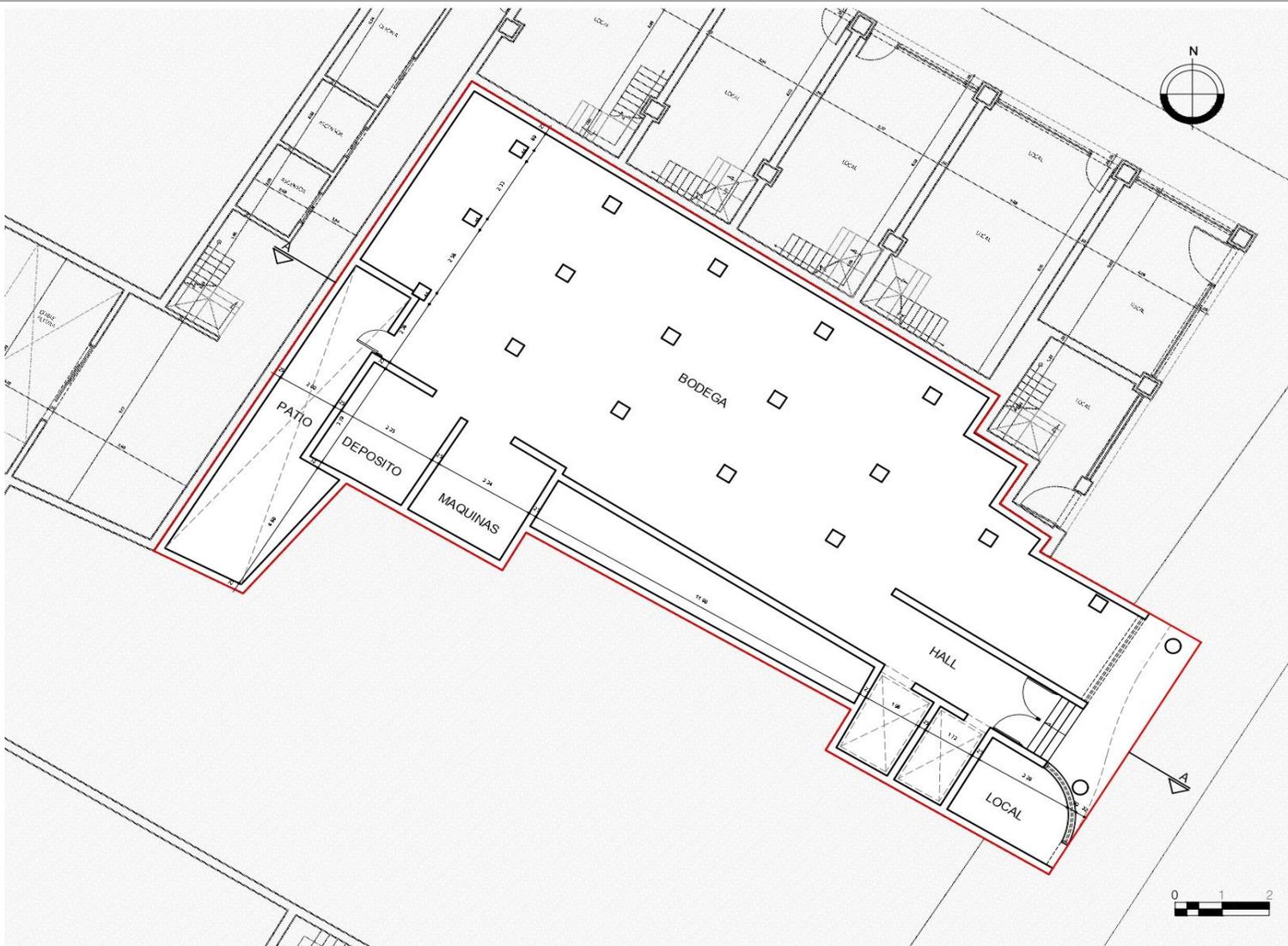
Inmueble de 7 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9.3 m y fondo de 29.93 m, logrando una proporción de 1 a 3.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto con 4 aislamientos laterales desde el segundo piso, de los cuales, 2 por cada lado, y el posterior al norte, de mayores dimensiones. Cuenta con acceso desde la calle a un vestíbulo con recepción y punto fijo de acceso, posterior al cual hay una planta libre dividida por una retícula de columnas de sección rectangular, de acuerdo con planos históricos, pues no se permitió el ingreso a la edificación. Consiste en una superposición de volúmenes en cuya fachada se reconoce 1 basamento de 2 pisos con vanos horizontales, 1 cuerpo alto con vanos horizontales, y un último piso parcialmente visible desde la calle. Está resuelta en 6 planos, 1 de paramento y 1 de retroceso en nivel de acceso, y 4 salientes en los niveles superiores. En primer piso, una columna de sección circular divide simétricamente el espacio; por el costado sur, un muro curvo con vano de acceso y ventana corrida resalta la puerta principal sobre un escalonamiento de 3 peldaños, junto a la cual hay una puerta de mayores dimensiones en un plano paramentado por el norte. En segundo piso un plano curvo saliente cierra la columna que divide el acceso y retrocede ante otra ubicada en el costado norte; este presenta un vano de ventana corrida. En los 3 niveles superiores se observa un volumen prismático superpuesto con vanos de ventana corrida en cada piso. En el siguiente nivel, con un doble retroceso con respecto al volumen prismático, existen 2 vanos horizontales de ventana. El sistema estructural es de pórticos de concreto con entrepisos y cubierta en placa aligerada de concreto reforzado. Al interior presenta revestimiento en pañete y pintura y al exterior, en piedra muñeca. No se conocen detalles de acabados al interior. Las carpinterías en fachada son metálicas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en la década de 1940, correspondiente al período de Transición, en una manzana surgida durante la Colonia, Destinado para uso dotacional, en la actualidad tiene uso de oficinas con comercio en primer piso. Es de propiedad horizontal y no conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observan modificaciones en la ocupación del predio y la configuración de cubiertas en la última década del s. XX o primera del XXI, en que se construyó uno de los aislamientos al sur. En fachada se evidencian alteraciones en los muros, a los cuales se adaptaron accesos secundarios. No se permitió el acceso para levantamiento arquitectónico a partir del cual detectar intervenciones al interior, de manera que se realizó restitución de planta con base en plano de revisión documental del IDPC. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

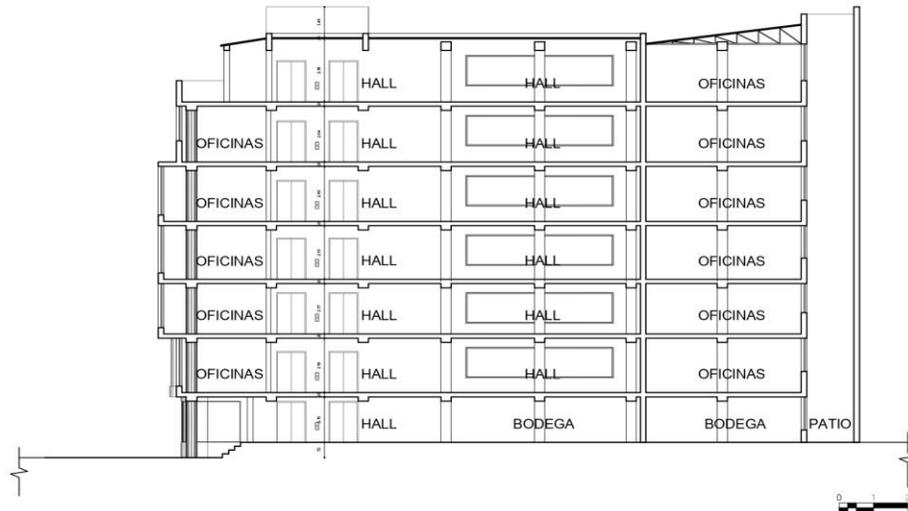
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en la década de 1940, correspondiente al período de Transición, denota influencia del lenguaje ecléctico. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, entre las que destaca la construcción de uno de los patios de aislamiento y la apertura de vanos de acceso en primer piso. Es muestra de un período de experimentaciones formales que desconocían el pasado academicista y que se centraban en la búsqueda de lenguajes modernos, rechazando incluso una integración armónica con la manzana, en la cual, este fue un volumen alto sin ninguna relación de proporciones con sus vecinos hasta la segunda mitad del s. XX.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones. Es una edificación representativa de la incursión arquitectónica en lenguajes modernos, con operaciones volumétricas de adición y sustracción; demuestra los avances técnicos de la construcción moderna, como el aprovechamiento de la separación de estructura y cerramiento para lograr formas llamativas en la fachada, como planos curvos que se entrelazan con las columnas de soporte y amplios vanos de ventanas corridas.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen del sector y está influenciado por las vanguardias arquitectónicas de mediados del siglo XX. En él se reflejan las tendencias estilísticas de esta época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el período colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12 C



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12 B



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110006012

Hoja 5

de 5